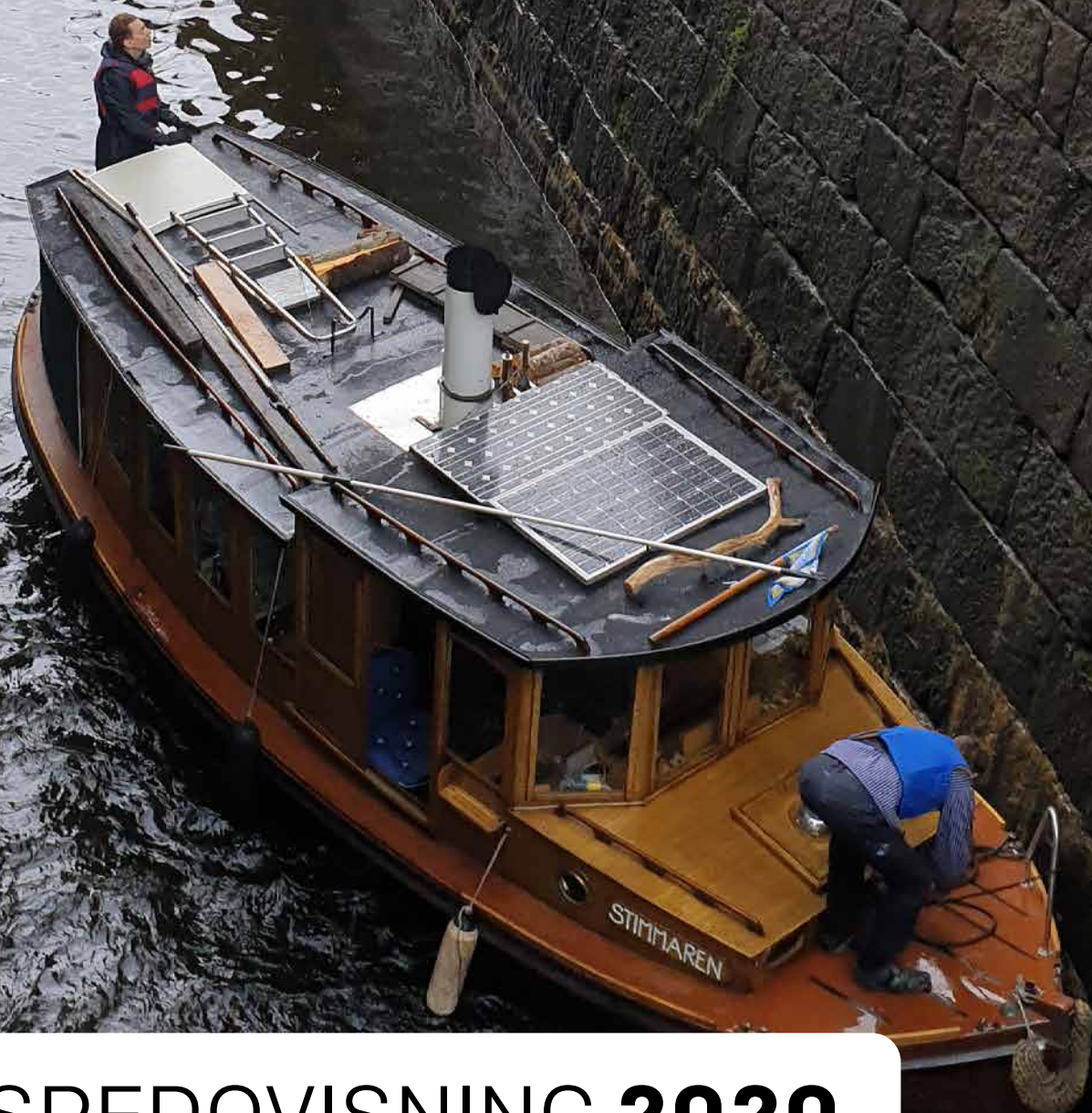




ÅRSREDOVISNING 2020

Stiftelsen **Ekomuseum Bergslagen**
med 68 besöksmål

Innehållsförteckning

Inledning	3
Stiftelsen Ekomuseum Bergslagens ändamål .	5
Stiftarnas viljeinriktning från 2014	5
Verksamhetsplanen och genomförande 2020 ..	6
Andra pågående aktiviteter under året	8
Marknadsföring och information	11
Nätverket: Lokala Ekoråd	13
Nätverket: Ekorådet	13
Ekorådets ordförande har ordet	14
Organisationen	16
Nätverket: Ledningsgruppen	17
Nätverket: Styrelsen	18
Nätverket: Stiftarna	20
Nätverket: Turismansvariga	20
Styrelsens ordförande har ordet	21
Verksamhetsrevisionsberättelse	22
Revisionsberättelse	23
Årsredovisning för räkenskapsåret 2020	26
Förvaltningsberättelse	27
Resultaträkning	28
Balansräkning	29
Noter	31

Bild framsida. Ångbåtar med konstnärerna från årets Ekomuseum Art Space ombord, slussar uppströms i Strömsholms kanal. Bild baksida. Där eldarna dånade, som utkom till advent 2020. "Ett riktigt praktverk! Vacker och lärorik." Birgitta H.

Inledning

Hela Ekomuseum Bergslagens verksamhet handlar om att träffas. Det är ett stort samarbete mellan föreningar, företag, stiftelsens styrelse, ledningsgrupp, ekorådet, de lokala ekoråden och alla som är verksamma på de 68 besöksmålen. Dessutom finns där alla samarbetspartners i olika projekt. Målet med alltihop är besökarnas upplevelser på besöksmålen.

Vad händer då med verksamheten när man plötsligt inte kan träffas, så som blivit fallet när pandemin av Covid-19 drabbade oss under 2020?

Sedan mars 2020 har nästan inga fysiska möten hållits, utan allt har skett via webben. Här har olika personer och organisationer haft väldigt olika möjligheter att ställa om – en del konstellationer har blivit lidande, medan andra anpassade sig snabbt.

I miljöerna har man delvis begränsat mängden arrangemang då man velat minska smittorisken för både verksamma och besökare.
Men många har besökt miljöerna på egen hand då det är vackra och spännande platser, ofta med möjlighet till vandring och grillning och med picknickbord, informationsskyltar och parkeringsmöjligheter.

I föreningarna har ändå full aktivitet rått. Man stoppar inte den som är engagerad i ett besöksmål så lätt: det har städats, renoverats, sökts bidrag, ordnats med skyltar, inventerats och gjorts annat som kunnat göras i säkerhet och som kanske tidigare inte hunnits med.

Företagen på besöksmålen har i många fall haft det tufft, men har arbetat hårt med omställning och nytänkande, liksom förstås stiftarna: kommunerna och läns museerna, som stöttat och hjälpt företagare och föreningar, utöver arbetet med att själva anpassa sin egen verksamhet detta märkliga år.

Lagom till advent kom den nya boken som fick namnet Där eldarna dånade, ut, efter nästan två års skrivarbete av författaren Bisse Falk och med nytänkande och jakt efter bilder av formgivaren Jenny Findahl.

Boken berättar om Bergslagen, var den än ligger i Sverige, men med strålkastarljuset på Ekomuseum Bergslagens för närvarande 68 besöksmål. Den blev efterfrågad inte endast i ”vår” bergslag, utan även i exempelvis Värmland och Gävle och verkar med sitt nya grepp på historieberättandet vad gäller industrihistoria nå nya grupper av människor.

Ludvika i februari 2021

Malin Andersson
Verksamhetschef



Överst. Musik och berättelser på Stollberg.
Mitten vänster. Sorcerer spelar in musikvideo i lancashiresmedjan i Ramnäs.
Mitten höger. Middag under Ekomuseum Art Space, i bruksmuseet, Surahammar.
Nederst vänster. Guidning på Flogberget.
Nederst höger. Guidning på världsarvet Engelsbergs bruk.

BAKGRUND

Stiftelsen Ekomuseum Bergslagens ändamål och stiftarnas viljeinriktning

Ändamål

Stiftelsens ändamål från 1990 är att i samverkan belysa och lyfta fram Bergslagens historia och att utveckla ett nätverk av attraktiva besöksmål i landskapet.

För att uppnå ändamålet inriktas arbetet på att:

- På olika sätt levandegöra Bergslagens historia genom autentiska kulturmiljöer i landskapet.
- Vårda och bevara med antikvarisk målsättning.
- Skapa fysiskt tillgängliga besöksmål.
- Skapa delaktighet i lokalsamhället, samverka med föreningar och näringsliv.
- Ge perspektiv på teknikens roll i förhållande till människor och utveckling.
- Uppmuntra till publikinriktad kommunikation som berör flera sinnen, för att berätta om människor, miljöer och händelser kring besöksmålen.
- Nå nya och fler besökare.
- Genom besöksmålen vara aktör i kultur- och turismutveckling.
- Barnperspektiv i fokus för berättandet.
- Erbjuder och inspirera till lärande i samverkan med skolor.

Stiftarnas viljeinriktning från 2014

1. Verksamheten samverkar med näringsliv och turism.
2. Stiftarnas utsedda tjänstemän tar tydlig aktiv roll i verksamheten.
3. Samverkan med kommuner också utanför stiftelsen främjas.
4. Verksamheten samverkar med Strömsholms kanal, Bergslagssatsningen, Intresseföreningen Bergslaget och Bergslagsakademien.
5. Verksamheten presenterar en strategi för marknadsföring och kommunikation.
6. Samverkansmöte sker en gång om året, vilket stiftarna ansvarar för.
7. Verksamhetens fokus på barn och unga ökas.
8. Politikernas roll tydliggörs.
9. Ekorådets roll tydliggörs för stiftarna.
10. Antal besök vid besöksmålen ökar, till exempel genom nya kopplingar till olika konstformer.

Tillägg vid stiftarmöte den 16 juni 2016:

Ett angeläget arbetsområde är integration. Kommunerna får statliga medel för detta. EmB bör inspirera föreningar att söka dessa medel.

VERKSAMHETSBERÄTTELSE

Verksamhetsplan och genomförande 2020:

1. Ny guidebok produceras

Författaren Bisse Falks arbete med boken pågick hela året. Likaså söktes bidrag för projektet hela året. På styrelsemötet i september sade styrelsen ”ok” till att färdigställa boken under 2020. Då kunde formgivaren Jenny Findahl sätta igång arbetet med att leta fotografier och bilder, och text och bild kunde sammanfogas. Det var ett mycket intensivt arbete som pågick slutet av september – slutet av oktober då boken skickades till tryckeriet. Den kom sedan lagom till första advent med bra försäljning under 2020.

2. Strategi för besöksstatistik

I samråd med Myndigheten för kulturanalys och ansvariga på besöksmålen har frågan utretts vidare utan att någon självklar lösning kommit fram varför arbetet fortsätter.

3. Samverkan med kommunernas turismenheter, praktiska frågor

Arbetet pågår kontinuerligt.

4. Delta i firandet av Strömsholms kanal 225 år

Firandet fick i stort ställas in på grund av pandemin, men en liten eskader av ångbåtar gick upp för kanalen i juli. Detta blev ett sammanslaget ”firande av Strömsholms kanal + genomförande av Ekomuseum Art space 2020”. Se text vid EmB Art space nedan.

5. Besökscentrum för EmB, frågan tas vidare

Vid ett möte med Ledningsgruppen diskuterades frågan och ett material som kan användas som underlag för en workshop började sammanställas. Workshopen var tänkt att hållas i maj, men ställdes in på grund av pandemin. Då tanken var att det skulle vara bäst att träffas fysisk för denna workshop har den skjutits fram tills detta är möjligt igen – dröjer det för länge får den ändå hållas digitalt.

6. Samverkan i Västmanlands län kring guider, utbildning och guidepool

Då initiativtagaren till detta projekt, Svartådalens bygdecenter, fick lov att göra uppehåll i sitt projekt, och då alla fick fullt upp med omställning på grund av pandemin, har inga möten hållits. Men alla arbetar på sitt håll för att hitta samarbetspartners, projektmedel, utbildningsupplägg och långsiktiga lösningar. Bland annat ska Ekomuseum Bergslagen leta rätt på utbildningarna som tidigare hölls på Skinnskattebergs folkhögskola och utifrån dem kan utkast till ny utbildning göras.



“Nu fattar jag Bergslagen, hur viktigt det har varit och vad som faktiskt har hänt här.”

Lena H. om Där eldarna dånade



Överst. Invigning av utställning om Johan Ulfström i lokstallet, Kyrkogatan i Smedjebacken.
Mitten höger. Boken ”Där eldarna dånade” kom ut i november.
Nederst. Kaffestugan på Söderbärke hembygdsgård hade öppet hela sommaren.

Andra pågående aktiviteter under året:

Ekomuseum Bergslagen "Art space"

Efter uppehållet 2019 blev Art space 2020 en stor framgång, i samverkan med kommunerna Hallstahammar, Surahammar och Fagersta samt Konstfrämjandet Västmanland, med medel från Kulturrådet. Drivande och samordnande i projektet var region Västmanland, Ett kulturliv för alla konst. Strömsholms kanalbolag AB och Ekomuseum Bergslagen bidrog med kännedom om miljöerna och att guida konstnärerna under deras residens.

Residenset utlystes under våren, de konstnärer som valdes ut var David Molander och Neringa Stjernman, med Aida Chehrehgosha som tidigare har deltagit som residenskonstnär, som mentor för årets konstnärer.

Konstnärerna reste under fem dygn med ångbåtar som färdades på Strömsholms kanal, från Hallstahammar till Semla. Båtarna var de som återstod av den eskader som skulle ha deltagit i kanalens 225-årsjubileum.

Under resan gjordes uppehåll vid besöksmål längs vägen. Guidningar, besök på egen hand och olika aktiviteter genomfördes.

Konstnärerna fick sedan välja platser att återkomma till för fördjupning och arbeta på egen hand före och efter denna fördjupning, med att färdigställa verk som sedan ska visas i de arrangerande kommunerna. Verk av Neringa visades redan under hösten i Surahammar och Fagersta kommuner. David deltog i region Västmanlands Kulturting under hösten.

Marcia Harvey Isakssons utställning Knowledge stones, visades på Skantzen i juli, i ett projekt finansierat av Kulturrådet, Region Västmanland, Konstfrämjandet Västmanland och Hallstahammars kommun.

Konstrum Bergslagen

Nätverket Konstrum Bergslagen består av aktörerna Avesta Art, Meken Smedjebacken, Galleri Astley Uttersberg, Bryggeriet Nora, Frövifors pappersbruksmuseum, Skulpturparken i Ängelsberg, Gallerirum Stripa gruva och Maskinhuset Grängesberg. Den sistnämnda har dock varit stängd under 2020.

Temat är "samtidskonst på nationell och internationell nivå i industrihistoriska lokaler". Ansökningar om medel från region Västmanland och region Dalarna föll väl ut och för dessa medel kunde en projektledare, Karin Maingourd, arbeta deltid med att samordna, hålla i möten, utveckla projektet och skapa en facebookside för Konstrum Bergslagen.

Järn – koppar – silver

Ekomuseum Bergslagen har fortsatt kontakt med Sala silvergruva och Falu koppargruva. Även Strömsholms kanal AB ingår i nätverket. Årets möten hölls på Gammelgården i Ludvika i regi av Ekomuseum Bergslagen, och i Strömsholm och Borgåsund, i regi av kanalbolaget.

Informationsskyltar längs Strömsholms kanal

Skyltarna som färdigställdes under 2020, i samverkan mellan Ekomuseum Bergslagen och Strömsholms kanalbolag AB var för följande platser: Söderbärke, Sörkvarn och Strömsholm.



Vänster. Ekomuseum Art Space besökte konstnärerna och representant från Region Västmanland bland annat Högfors hytttruin. Höger. På studiebesök på Ängelsbergs bibliotek inför organisationen av kansliets böcker.

Bruk 2.0

Under året fokuserades på att färdigställa det gamla hamnmagasinet i Borgåsund, och den omkringliggande miljön och att starta restaurangverksamhet där. Restaurangen har varit öppen över sommaren, men även höst och vinter och har trots pandemin lyckats bra detta första verksamhetsår. Bruk 2.0 fortsätter arbetet med den kringliggande miljön: parkeringar, gångstråk och annat som gör miljön attraktiv och tillgänglig för besökare.

#järnruttenveckan

#järnruttenveckan genomfördes nu för femte året i rad, den 27 juni – 5 juli.

Trots att många i det längsta tvekade inför att skapa aktiviteter och arrangemang, blev det en vecka fylld av arrangemang. Drygt 200 aktiviteter presenterades på ekomuseum.se i en särskild dag för dag-aktivitetskalender, nästan lika många som året innan. Arrangemangen anpassades naturligtvis efter de restriktioner som gällde på grund av pandemin.

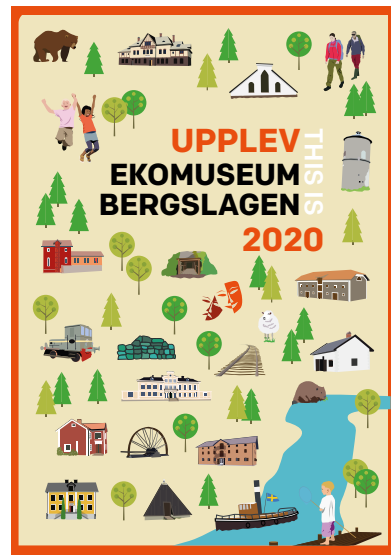
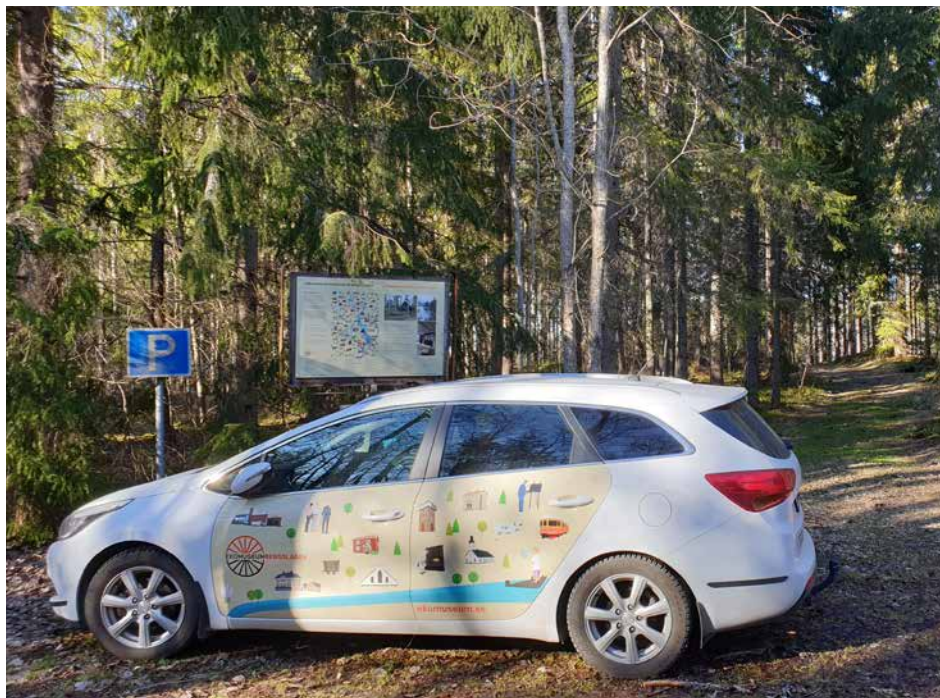
Vissa platser valde, då många av de aktiva i föreningen var i riskgrupp, eller med tanke på besöksmiljön och möjligheten att undvika trängsel, att inte ha några aktiviteter. För det mesta var arrangemangen välbesökta, konceptet blir alltmer känt varje år. Även Visit Dalarna och Västmanland Turism rapporterar om bra besöksstatistik under året, kanske tack vare trenden med "hemester" och "svemester" liksom kronans värde, men det breda utbudet av fantastiska aktiviteter i unika miljöer är en stor del av framgångarna.

Övrigt

Kansliets böcker. Under året har kansliet fått en person på arbetsträning, Lena Hildeman, som arbetar med att sortera och göra ett register över kansliets alla böcker. Arbetet påbörjades den 25 maj 2020.

Regional samverkan. En grupp har diskuterat samverkan regionalt i Västmanland under året. Diskussion pågår nu om i vilken form man ska fortsätta och vilka som ska delta.

Förfrågningar. Betydligt fler förfrågningar av olika slag har gjorts till kansliet under 2020, via telefon, e-post, messenger, i kommentarer på Instagram och på facebook än tidigare, av besökare i området.



Överst vänster. Ekomuseibilen. Överst höger. Sommarfoldern 2020.
Nederst vänster. Boken Där eldarna dånade, läses på kansliet.
Nederst höger. Magasinet 2020 med temat Influenser.

Marknadsföring och information

Sommarfoldern

Sommarfoldern "Upplev Ekomuseum Bergslagen" tog på grund av – eller tack vare – pandemin, slut tidigt under säsongen. Den trycktes som vanligt i 8000 exemplar. Den innehåller en förteckning med kort text om alla de 68 besöksmålen, den inspirerande "kartan" samt information om Magasinet och #järnruttenveckan. Den har delats ut gratis i samtliga kommuner, vid besöksmålen och på länsmuseumerna.

Magasinet

För sjunde året producerades Magasinet, i år med temat "Influenser – Bergslagen i världen, världen i Bergslagen". Skribenterna Lena Engström Englin, CA Eriksson, Örjan Hamrin, Eva Långberg, Karin Maingourd och Niklas Ulfvebrand gav spännande inblickar i hur Bergslagen har påverkats och påverkat, lokalt och globalt. Även dessa tog slut tidigt på de flesta platser den levererades till.

Samtliga nummer av Magasinet finns att läsa digitalt på *www.ekomuseum.se*
Upplagan om 4 000 exemplar har delats ut gratis i samtliga kommuner och på
läns museerna.

Bilen

Över nyåret fick verksamhetsledarens bil en "ansiktslyftning" med Jenny Findahls uppskattade layout med gul bakgrund och bilder från besöksmålen, Ekomuseum Bergslagens logga och webbadress.

Sociala medier, statistik:

	2020	2019	2018	2017	2016
www.ekomuseum.se Användare Sidvisningar Blogginlägg	67 987 142 511 10	44 113 100 046 11	35 325 80 072 8	27 624 75 575 10	23 065 65 109 7
Facebook Följare 31/12	3 122	2 276	974	749	615
Instagram @ekomuseumbergslagen Följare 31/12	576	360	175	135	35

Annonsering

Museiguiden (ArbetSam), Visit Dalarna magasin + karta, Visit Västmanland magasin + karta, Hit och Dit, några av kommunernas besökskartor, Svenskt kulturarvs magasin samt i några lokala annonsblad inför #järnruttenveckan.

Pressinformation

Under året har pressinformation gått till lokalpress och lokalradio angående #järnruttenveckan.

Övrig marknadsföring

Massiv information har även gått ut till tidningar, annonsblad, lokaltv-stationer, radio och tv, om boken Där eldarna dånade, vilket lett till artiklar lokalt och regionalt (exempelvis Land och Nya Wernmlandstidningen) samt intresse från lokalradion. Boken lottades ut i uppskattade tävlingar.



Geologiföreningen i Ludvika ville veta mer om Ekomuseum Bergslagen.

Ekomuseum Bergslagen har synliggjorts i flera grupper på facebook, om ”hemester” och ”svemester”.

Föreläsningar om Ekomuseum Bergslagen med mera

På grund av pandemin har i år få föreläsningar och liknande hållits om Ekomuseum Bergslagen.

- 20 januari.** Rotary i Ludvika.
- 3 februari.** Kf i Ludvika.
- 4 februari.** Kf i Fagersta.
- 12 februari.** STF i Ludvika.
- 25 februari.** PRO i Skinnskatteberg.
- 2 mars.** Kf i Norberg.
- 4 november.** Geologiföreningen i Ludvika.
- 5 november.** Morgonsoffan, Norberg.

- 29 januari.** Lokalt ekoråd, Ludvika, information tillsammans med Visit Dalarna om paketering.
- 23 maj.** Utbildning för guider i Flogberget i Smedjebacken, om guideteknik.
- 26 juni.** Föreningen Cassels vänner, Grängesberg, information med Visit Dalarna som ovan.

Bokförsäljning 2020

Från berg till spik	8
Guideboken	0
Järnladies	51
Krasch, bom, bang	27
Of Man and Iron	3
Älskade Mathilda	2
Där eldarna dånade	2017

Att få återförsäljare hade öppet under sommarsäsongen på grund av pandemin påverkade bokförsäljningen under 2020.

Inga annonsplatser sålda i Magasinet i år, enligt överenskommelse på stiftarmötet i november 2019. Istället fick stiftelsen bidrag från alla stiftare till tryck av boken *Där eldarna dånade*.



Möte inför 225-årsfirande av Strömsholms kanal, på kommunhuset i Smedjebacken.

Nätverket

Nätverket: Lokala ekoråd

De lokala ekoråden består av representanter för lokala föreningar och andra aktörer på besöksmålen i respektive stiftarkommun. Inbjudan till dessa möten görs av ansvarig i respektive kommun. Några lokala ekoråd hann träffas fysiskt under vårvintern, under resten av året har möten skett digitalt. Möten har under året hållits i Ludvika, Smedjebacken, Norberg, Fagersta, Skinnskatteberg och Surahammar.

Nätverket: Ekorådet

Ekorådets representanters uppdrag är att företräda sina respektive kommuners besöksmål i ekomuseet och att förstärka verksamhetsledarens kontaktyta mot de lokala föreningarna så att information lätt kan kommuniceras. I rådet diskuteras övergripande och gemensamma frågor i syfte att bevara, utveckla och tillgängliggöra besöksmålen.

Ekorådet 2020

- Sylvia Ekberg, *Surahammar*, ordförande januari - augusti 2020.
- Yngve Thorné, *Ludvika*
- Karl-Erik Nohrstedt, *Smedjebacken*
- Yvonne Johansson, *Smedjebacken*
- Karl-Åke Nordebring, *Skinnskatteberg*
- Anders Gustavsson, *Norberg*
- Inge Larsson, *Surahammar*
- Lennart Lindgren, *Hallstahammar*
- David Lunde, *Hallstahammar*
- Owe Nilsson, *Hallstahammar*
- Fagersta har inte haft några representanter under året.

Tack till följande medlemmar i Ekorådet som slutat under 2020:

- Bertil Andersson, *Ludvika*
- Hans Lundin, *Norberg*
- Bertil Skog, *Skinnskatteberg*
- Sylvia Ekberg, *Surahammar*

Möten Ekorådet 2020

4 mars, Café 1862, Kyrkogatan, Smedjebacken.

13 maj, Folkets hus i Surahammar.

9 september, Elsas i Norberg, besök på Thorshammars verkstad.

4 december, via webben.

Ekorådsresan/Inspirationsdagen

Under 2020 var det åter var dags för en inspirationsdag. Det görs en resa vartannat år och hålls en inspirationsdag vartannat år. Den skulle ha hållits under hösten, på temat "Förnygring i besöksmiljöerna", med Christina Ernehed, som framgångsrikt har arbetat med förnygringsprojekt för hembygdsförbundet i Hälsingland, som föreläsare. Dock fick inspirationsdagen avblåsas på grund av pandemin.

Ekorådets ordförande har ordet

Platsen som ordförande i ekorådet är vakant sedan augusti 2020.

Tidigare ordförande Anna-Karin Andersson, som slutade vid årsskiftet 2019-2020, skrev i sitt sista "ordet" följande:

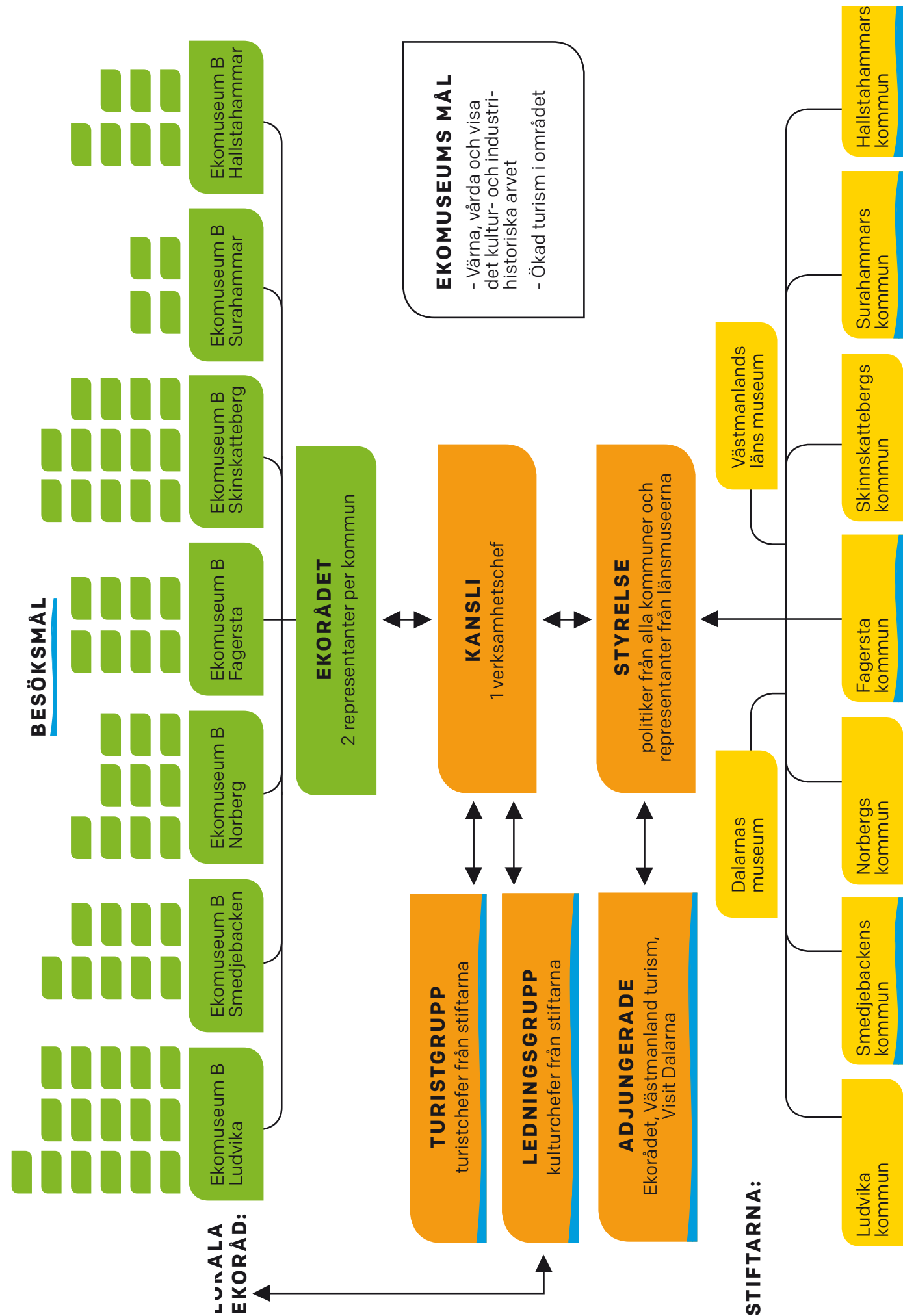
"Vi får inte fastna och fortsätta i gamla hjulspår; utan söka förnyelse och ta emot nya intresserade som förhoppningsvis har friska och ibland helt annorlunda tankar."

Detta har i och med pandemin visat sig vara viktigt på både gamla och nya sätt. Ekorådet arbetar, som alla de lokala föreningarna, med att förnya och förnygra verksamheterna.



Överst. Ekorådet träffades på årets första möte i Smedjebacken, på café 1862 på Kyrkogatan. Mitten. Lokalt ekoråd i Fagersta. Nederst. Guideutbildning på Flogberget, Smedjebacken.





Ledningsgruppen och turismgruppen sågs på Skantzen i Hallstahammar.

Nätverket: Ledningsgruppen

Ledningsgruppen

Ledningsgruppen har en viktig funktion för verksamheten som kontaktyta in mot kommunerna och länsmuseumerna och som bollplank för ekomuseets verksamhetsplanering. Den huvudsakliga uppgiften är att tillsammans, utifrån Stiftelsen Ekomuseum Bergslagens ändamål, ta fram den årliga verksamhetsplanen, samverka utifrån den, följa upp samt hålla den levande.

Ledningsgruppens deltagare 2020

Christer Björklund, *Dalarnas museum*
 Jennie Schaeffer, *Västmanlands läns museum*
 Susanne Eriksson, *kultursekreterare i Ludvika*
 Anne Seppänen, *kulturchef Smedjebacken*
 Lena Sundholm, *kultur- och fritidschef i Fagersta*
 Tobias Back, *förenings- och näringslivsutvecklare, Norberg*
 Joachim Stridsberg, *kulturchef i Norberg*
 Birgitta Lövestedt, *kulturchef Skinnskatteberg*
 Gunilla Falk, *bibliotekschef Surahammar*
 Sven-Olof Juvas, *kultur- och fritidschef Hallstahammar*
 Åsa Lundqvist, *kulturutvecklare, Hallstahammar*

Tack till Staffan Bergman, Skinnskatteberg, som gick i pension och därmed avslutade sin tid som deltagare i ledningsgruppen, under våren 2020.

Möten ledningsgruppen 2020

Under året har ledningsgruppen samlats för diskussioner som rör ekomuseets verksamhet vid fyra tillfällen. Vid första tillfället deltog turismgruppen.

3 mars, Skantzen i Hallstahammar. **12 maj**, **8 september**, **17 november** via webben.

Nätverket: Styrelsen

Ledarmöter 2020, från stämman i maj

Ingvar Henriksson, *ordförande, Ludvika*
 Eva-Marie Tomtlund, *ordinarie, Ludvika*
 Nall Anneli Bringås, *ordinarie, Ludvika*
 Susanne Andersson, *ordinarie, Ludvika*
 Andreas Strandberg, *ersättare, Ludvika*
 Maino Wohlfeil, *ersättare, Ludvika*
 Emma Bropetters, *ersättare, Ludvika*

Vanja Larsson, *ordinarie, Smedjebacken*
 Håkan Berggren, *ordinarie, Smedjebacken*
 Kerstin Ernebrink, *ersättare, Smedjebacken*
 Johanna Eriksson, *ersättare, Smedjebacken*

Lena Eldståhl, *ordinarie, Fagersta*
 Gunilla Molin, *ersättare, Fagersta*

Elizabeth Pettersson, *ordinarie, Norberg*
 Per-Arne Andersson, *ersättare, Norberg*

Gunlög Olsson, *ordinarie, Skinnskatteberg*
 Anders Nordenbris, *ersättare, Skinnskatteberg*

Inge Larsson, *ordinarie, Surahammar*
 Inga-Lill Ohldin, *ersättare, Surahammar*

Eva Wilhelmsson, *ordinarie, Hallstahammar*
 Tommy Emterby, *ersättare, Hallstahammar*

Christer Björklund, *ordinarie, Dalarnas museum*
 Jennie Schaeffer, *ordinarie, Västmanlands läns museum*
 Anna Blom Allalouf, *ersättare, Västmanlands läns museum*

Adjungerade

Yngve Thorné, *Ludvika, Ekorådet*
 Henrik Wester, *turismchef region Västmanland*
 Ulrika Andersson, *affärsutvecklare, Visit Dalarna*
 Karin Johansson, *ekonomi*
 Malin Andersson, *verksamhetschef*



Styrelsen träffades på Skantzen i Hallstahammar i mars, precis innan pandemin bröt ut.

Ett stort tack till följande personer, som avgått ur styrelsen under året:

Linus Karlén, *Smedjebacken*
 Hanna Lostélius, *Hallstahammar*
 Sylvia Ekberg, *Surahammar*

Möten styrelsen 2020

13 mars på Skantzen i Hallstahammar.

Årsredovisning med påskrifter.

15 maj, sessionssalen i Norbergs kommunhus samt via Teams.

Årsstämma. Årsberättelsen för 2019 delades ut.

18 september, Surahammar Folkets Hus samt via Teams.

4 december, via Teams.

Beslut togs för verksamhetsplan och budget för 2021.



Nätverket: Stiftarna

Stiftarmötet äger rum en gång per år och i slutet av året. Stiftarna är de sju stiftarkommunernas kommunalchefer samt länsmuseum i Västmanlands läns museum och Dalarnas museum.

Och de sju kommunerna är förstas Ludvika, Smedjebacken, Fagersta, Norberg, Skinnskatteberg, Surahammar och Hallstahammar.

Stiftarmötet som skulle ha ägt rum i november 2020 ställdes in på grund av sjukdom.

Nätverket: Turismansvariga

Åtminstone en gång om året träffas Ekomuseum Bergslagen och de sju stiftarnas turismansvariga, antingen på ett eget möte, eller, som i år i samband med ett ledningsgruppmöte, den 3 mars.

Styrelsens ordförande har ordet

I slutet av året kom den bok ut som varit på gång så länge, under arbetsnamnet ”den nya guideboken”. *Där eldarna dånade*, blev dess namn och den beskriver Bergslagens historia i en tidslinje, från jordens skapelse fram till modern tid.

Med tillgänglig text och fantastiska bilder sätter den in Ekomuseum Bergslagens miljöer i större sammanhang och gör historien begriplig och levande för gemene man. Intresset för boken har varit stort och den har tagits emot väl.

Det blev ett bra avslut på ett år som annars har präglats av den pandemi som påverkat oss alla och som nådde Sverige under tidig vår 2020.

Att semestra på hemmaplan blev en nödvändighet för den som ville ut och se sig omkring, och Ekomuseum Bergslagens miljöer har varit populära utflyktsmål.

Många av besöksmålen har anpassat verksamheten genom att guida mindre grupper, sprida ut bord och bänkar, endast ta emot mindre sällskap eller ha utomhusaktiviteter.

En del platser har valt att stänga dörrarna till museilokalerna eller affärsverksamhet på besöksmålet helt. Detta av respekt för restriktioner, med tanke på aktiva på besöksmålen som är i så kallad riskgrupp, eller av ekonomiska skäl.

Men även där det har varit helt eller delvis stängt, har man märkt av ett stort antal besökare i utomhusmiljöerna. Så pass många att man i vissa kommuner märkt rejält slitage på vägar som annars inte nöts av så mycket trafik.

Tydligt är att Ekomuseum Bergslagens miljöer har varit till glädje för många i en annars svår tid. Förhoppningen är nu att många ska ha fått upp ögonen för miljöerna och vilja komma tillbaks och se mer av dem när allt kan öppna igen och när de stora evenemangen, som midsommar- och nationaldagsfiranden, som fick ställas in i år, återigen kan äga rum.

Mars 2021

Ingvar Henriksson

Ordförande i stiftelsen Ekomuseum Bergslagen

Föregående sida överst. Lokalt ekoråd i Surahammar.

Föregående sida nederst. Lokalt ekoråd i Skinnskatteberg.

Det sista som Staffan Bergman deltog i.

VERKSAMHETSREVISIONSBERÄTTELSE 2020

Till styrelsen i Stiftelsen Ekomuseum Bergslagen
Organisationsnummer 879000-4249

FÖR VERKSAMHETSÅRET 2020

Ändamålet med stiftelsens verksamhet framgår av stadgarna.

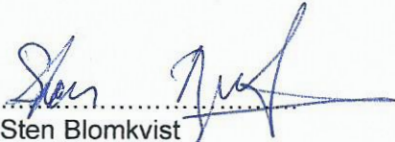
Efter att ha tagit del av styrelsens protokoll och verksamhetsberättelse, kan jag notera att den pågående pandemin Covid 19 påverkat både mötesverksamheten och arrangemangsverksamheten i stor utsträckning.

Besöksmålen har fått anpassa sin verksamhet till de begränsningar som gällt under året. I stället har många besök skett i utomhusmiljöerna. Samtliga informationsskrifter inklusive den nya boken "Där eldarna dånade" har haft en strykande åtgång. Besökare på sociala medier har också ökat markant.

När det gäller 2020 års verksamhet, har jag stämt av mot protokoll, samt haft revisionssamtal med verksamhetsansvarig.

Jag kan härmed notera att arbetet sker i enlighet med stadgarna och successivt följts upp.

Ludvika 2021-04-15


Sten Blomkvist
Verksamhetsrevisor



Revisionsberättelse

Till styrelsen i Stiftelsen Ekomuseum Bergslagen, org.nr 879000-4249

Rapport om årsredovisningen

Uttalanden

Vi har utfört en revision av årsredovisningen för Stiftelsen Ekomuseum Bergslagen för år 2020.

Enligt vår uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av stiftelsens finansiella ställning per den 31 december 2020 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen.

Grund för uttalanden

Vi har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Vårt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet *Revisorns ansvar*. Vi är oberoende i förhållande till stiftelsen enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort vårt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen ansvarar även för den interna kontroll som den bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen för bedömningen av stiftelsens förmåga att fortsätta verksamheten. Den upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om styrelsen avser att likvidera stiftelsen, upphöra med verksamheten eller inte har något realistiskt alternativ till att göra något av detta.

Revisorns ansvar

Våra mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller våra uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller fel och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder vi professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer vi riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för våra uttalanden.



Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på fel, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.

- skaffar vi oss en förståelse av den del av stiftelsens interna kontroll som har betydelse för vår revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala oss om effektiviteten i den interna kontrollen.
- utvärderar vi lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.
- drar vi en slutsats om lämpligheten i att styrelsen använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen. Vi drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om stiftelsens förmåga att fortsätta verksamheten. Om vi drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste vi i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen. Våra slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att en stiftelse inte längre kan fortsätta verksamheten.
- utvärderar vi den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Vi måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Vi måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland eventuella betydande brister i den interna kontrollen som vi identifierat.

Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

Uttalande

Utöver vår revision av årsredovisningen har vi även utfört en revision av styrelsens förvaltning för Stiftelsen Ekomuseum Bergslagen för år 2020.

Enligt vår uppfattning har styrelseledamöterna inte handlat i strid med stiftelselagen, stiftelseförordnandet eller årsredovisningslagen.

Grund för uttalande

Vi har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Vårt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet *Revisorns ansvar*. Vi är oberoende i förhållande till stiftelsen enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort vårt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för vårt uttalande.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förvaltningen enligt stiftelselagen och stiftelseförordnandet.

Revisorns ansvar

Vårt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed vårt uttalande, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot i något väsentligt avseende:



- företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot stiftelsen eller om det finns skäl för entledigande, eller
- på något annat sätt handlat i strid med stiftelselagen, stiftelseförordnandet eller årsredovisningslagen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningsskyldighet mot stiftelsen.

Som en del av en revision enligt god revisionssed i Sverige använder vi professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på vår professionella bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att vi fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för stiftelsens situation. Vi går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för vårt uttalande.

Ludvika den 14 april 2021

Öhrlings PricewaterhouseCoopers AB

Stefan Bengtsson
Auktoriserad revisor

Stiftelsen Ekomuseum Bergslagen
Org nr 879000-4249

Årsredovisning för räkenskapsåret 2020

Styrelsen avger följande årsredovisning.

Innehåll

- förvaltningsberättelse
- resultaträkning
- balansräkning
- noter

Om inte annat särskilt anges, redovisas alla belopp i kronor. Uppgifter inom parentes avser föregående år.

Förvaltningsberättelse

Flerårsjämförelse

Stiftelsens ekonomiska utveckling i sammandrag.

	2020	2019	2018	2017
Stiftelsens intäkter, tkr	1 949	1 635	1 639	1 627
Resultat efter finansiella poster, tkr	123	84	-16	60
Soliditet, %	58	54	61	63
Nyckeltalsdefinitioner framgår av not 1.				

Förslag till vinstdisposition

Till årsstämman förfogande står följande vinstmedel:		
Balanserade vinstmedel	272 221	
Årets resultat	<u>69 986</u>	
	<u>342 207</u>	
Styrelsen föreslår att vinstmedlen disponeras så att		
i ny räkning överförs	<u>342 207</u>	
	<u>342 207</u>	



Resultaträkning	Not	2020-01-01 -2020-12-31	2019-01-01 -2019-12-31
Stiftelsens intäkter			
Stiftarnas uppdrag		1 548 000	1 548 000
Övriga intäkter		<u>400 581</u>	<u>87 060</u>
Summa intäkter		1 948 581	1 635 060
Stiftelsens kostnader			
Övriga externa kostnader		-1 065 087	-734 958
Personalkostnader	2	<u>-760 181</u>	<u>-816 154</u>
Summa stiftelsens kostnader		-1 825 268	-1 551 112
Rörelseresultat		123 313	83 948
Resultat från finansiella investeringar			
Ränteintäkter		1 891	1 621
Räntekostnader		<u>-2 127</u>	<u>-2 022</u>
Summa resultat från finansiella investeringar		-236	-401
Resultat efter finansiella poster		123 077	83 547
Förändringar av periodiseringsfonder		-32 000	-22 000
Skatt på årets resultat		<u>-21 091</u>	<u>-14 684</u>
Årets vinst		<u>69 986</u>	<u>46 863</u>

R

Balansräkning	Not	2020-12-31	2019-12-31
Tillgångar			
Omsättningstillgångar			
Varulager m m			
Varulager		<u>20 000</u>	<u>10 000</u>
		<u>20 000</u>	<u>10 000</u>
Kortfristiga fordringar			
Kundfordringar		108 486	2 111
Övriga fordringar		61 972	46 252
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		<u>28 907</u>	<u>9 300</u>
		<u>199 365</u>	<u>57 663</u>
Kassa och bank	3	<u>441 418</u>	<u>464 919</u>
Summa omsättningstillgångar		<u>660 783</u>	<u>532 582</u>
Summa tillgångar		<u>660 783</u>	<u>532 582</u>
Eget kapital och skulder			
Eget kapital			
Kapitalbehållning vid årets början		272 221	225 357
Årets vinst		<u>69 986</u>	<u>46 863</u>
Kapitalbehållning vid årets slut		<u>342 207</u>	<u>272 220</u>
Obeskattade reserver			
Periodiseringsfonder		<u>54 000</u>	<u>22 000</u>
Summa obeskattade reserver		<u>54 000</u>	<u>22 000</u>
Kortfristiga skulder			
Leverantörsskulder		76 598	75 712
Skatteskulder		5 794	-
Övriga skulder		23 903	39 661

R

Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		<u>158 281</u>	<u>122 989</u>
Summa kortfristiga skulder		<u>264 576</u>	<u>238 362</u>
Summa eget kapital och skulder		<u>660 783</u>	<u>532 582</u>

Noter

Not 1 Redovisnings- och värderingsprinciper

Årsredovisningen är upprättad i enlighet med årsredovisningslagen och BFNAR 2016:10 Årsredovisning i mindre företag.

Nyckeltalsdefinitioner

Soliditet

Eget kapital och obeskattade reserver (med avdrag för uppskjuten skatt) i förhållande till balansomslutningen.

Upplysningar till resultaträkningen

Not 2 Medelantalet anställda

	2020-01-01 -2020-12-31	2019-01-01 -2019-12-31
Medelantalet anställda under räkenskapsåret har varit	<u>1</u>	<u>1</u>

Upplysningar till balansräkningen

Not 3 Checkräkningskredit

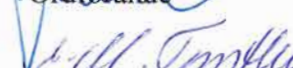
	<u>2020-12-31</u>	<u>2019-12-31</u>
Beviljat belopp på checkräkningskredit uppgår till	<u>200 000</u>	<u>200 000</u>

ce

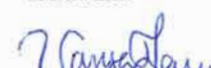
Ludvika den 11 mars 2021


Ingvar Henriksson
Ordförande


Susanne Andersson
Ludvika


Eva-Marie Tomtlund
Ludvika

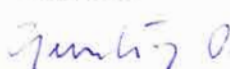

Nall Anneli Bringås
Ludvika


Vanja Larsson
Smedjebacken


Håkan Berggren
Smedjebacken


Lena Eldstahl
Fagersta

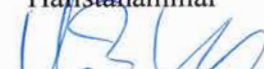

Elizabeth Pettersson
Norberg


Gunlög Olsson
Skinskatteberg


Inge Larsson
Surahammar


Eva Wilhelmsson
Hallstahammar


Jennie Schaeffer
Västmanlands läns museum


Christer Björklund
Dalarnas museum

Vår revisionsberättelse har avgivits 2021-04-14
Öhrlings Pricewaterhouse Coopers AB


Stefan Bengtsson
Auktoriserad revisor

Ekomuseum Bergslagen

Där eldarna dånade



Kansli: Nils Nils Gata 7, 771 53 Ludvika
070-376 74 25, info@ekomuseum.se
www.ekomuseum.se